

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



DOTT.SSA ELENA LA PUCA

ORDINE DEGLI PSICOLOGI DEL LAZIO N 13202/05

DATI ANAGRAFICI

Luogo e data di nascita: Napoli, 27 luglio 1974

Domicilio: Via Giovanni Marinelli, 5 - 00176 Roma

Recapiti telefonici: 06 290672 Mobile: 340 9674397

E-mail elenalapuca@gmail.com

Pagina Facebook: Elena La Puca Danzamovimentoterapeuta

PaginaFacebook: Forma-Mentis

TITOLI DI STUDIO

2005

Master Triennale di Arti Terapie ad orientamento Psicofisiologico, conseguito presso A.E.P.C.I.S (Associazione Europea Psicofisiologi Clinici per l'Integrazione Sociale) istituita dalla Cattedra di Psicofisiologia Clinica dell'Università *La Sapienza* di Roma, Presidente Prof. Vezio Ruggieri

2001

Tesi sperimentale di laurea in Psicologia con indirizzo Clinico e di Comunità, *Le modalità di rappresentazioni dello spazio interno nella danza* presso l'Università *La Sapienza* di Roma, con il punteggio di 108/110

1992

Maturità Linguistica

FORMAZIONE PERSONALE

2008

Diventa mamma di Eva

2011

Diventa mamma di Margo

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2005

Tirocinio di Specializzazione presso la Scuola Materna di Via G. Battista Valente del Comune di Roma con partecipazione al progetto su musica danza e teatro "Emozioni e comunicazione"

2001/2002

Secondo semestre di tirocinio post-lauream presso la cattedra di Psicofisiologia Clinica dell'Università *La Sapienza* di Roma per approfondire il modello di riferimento della cattedra e contemporaneamente portare avanti il progetto di ricerca iniziato con la tesi di laurea.

Primo semestre di tirocinio post-lauream presso il Centro Diurno di Salute Mentale di via Ventura presso l'A.s.l RM/E, prendendo parte ai laboratori di Espressività Corporea e di Teatro/Danza organizzati da Massimo Ranieri per gli utenti del centro, continuando l'attività come volontaria per i successivi sei mesi

1999 / 2000

- Conseguimento degli attestati di frequenza presso l'Università *La Sapienza* di Roma per le seguenti **E.P.G** (Esperienze Pratiche Guidate), rilasciati dalla
- Cattedra di Psicofisiologia Clinica: "Sogni da sveglio guidati"; "Training Autogeno"
- Cattedra di Psicofisiologia Clinica dell'Università, Prof. Riccardo Venturini: "Il teatro come Tecnologia del sé".

- Cattedra di Psicologia Clinica, Prof. Renzo Carli: "Analisi della domanda"

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2006

Fonda e dirige il centro di Psicologia Clinica Artiterapie *FormaMentis* dove svolge l'attività di libera professione di Psicologa, Arte-Terapeuta, Danza-Terapeuta

2019

- *Corpo di donna incontra il mondo*
Su commissione di Aida Sprar di Roma e grazie ai loro finanziamenti, sviluppa e conduce il progetto gratuito di Artiterapie intorno ai temi del femminile dedicato alle donne immigrate e alle donne del territorio

2018

- ***Corpo di donna incontra il mondo***

Sviluppa e conduce il progetto pilota all'interno del progetto Aida Sprar di Roma

- ***Con-creta-mente-ludica***

Conduce incontri ludici di manipolazione della creta per bambini presso Officine Dinamo di Roma

- ***I martedì della genitorialità***

Conduce il ciclo di incontri attorno ai temi della neogenitorialità presso il centro Nascere e Crescere di Roma

- ***Corpo di donna***

Sviluppa e conduce la Terza Edizione del progetto di Artiterapie attorno ai temi del femminile presso il centro Forma- Mentis

- ***ImprovvisaMente***

Partecipa alla quarta edizione del Festival delle Emozioni di Terracina con un intervento di spettacolo partecipato d'improvvisazione tra danza e musica

2017

- ***Sulle tracce di un nuovo senso del piacere***

Partecipa alla rassegna di Artiterapie "Arte che cura" promossa da Academia Imago di Napoli con la proposta di un laboratorio di danzamovimentoterapia

- ***Sulle tracce di un nuovo senso del piacere***

Partecipa alla terza edizione del Festival delle Emozioni di Terracina con la proposta di danza terapia

- ***Corpo di donna***

Sviluppa e conduce la Seconda Edizione del progetto dedicato al femminile presso il centro Forma-Mentis

- ***Con-creta-mente-ludica***

Conduce incontri ludici di manipolazione della creta per bambini presso Officine Dinamo di Roma

2016

- ***Entra a far parte del Gruppo di lavoro sulla Psicologia Perinatale de L'Ordine degli Psicologi del Lazio***

- ***Colazioni semiserie tra pre e postp'ARTi***

Progetta e conduce incontri arteterapeutici di accompagnamento al pre e post parto presso il Family Bar TIPI del Pigneto in Roma

2014 / 2015

- ***"Un abbraccio per mamme e papà: sostegno gratuito alla maternità e alla neogenitorialità"***

FormaMentis insieme all'associazione Città delle Mamme ottiene il finanziamento per lo svolgimento del progetto (Bando Fraternalità:

promozione di nuove frontiere per l'integrazione sociale indetto dalla regione Lazio).

- ***A cosa servono una mamma ed un papà***
Progetta e realizza il documentario sui temi della neogenitorialità attraverso interviste sul campo
- ***Artiterapie e Anatomia Esperienziale***
Progetta e conduce il laboratorio di presso l'associazione A.E.P.C.I.S di Roma

2013 / 2014

- ***L'Alveare - coworking con spazio baby***

Collabora con Città delle Mamme alla realizzazione del progetto e all'apertura dello spazio sito nel quartiere Centocelle in Roma

- ***Sulle tracce di un nuovo senso del piacere***
Conduce un percorso integrato di artiterapie presso Officine Dinamo in Roma
- ***MammaCaffè***
Promuove e conduce gli incontri itineranti di sostegno alla maternità e alla neogenitorialità
- ***Corpo di Donna***
Promuove e conduce la Prima Edizione del progetto di Artiterapie attorno ai temi del femminile presso il centro FormaMentis

2012

- ***MammaCaffè***
Promuove e conduce gli incontri del progetto sostegno itinerante alla maternità e alla neogenitorialità

2010 / 2011

- Entra a far parte del comitato direttivo dell'associazione di volontariato *Città delle Mamme*
- Realizza e promuove, con Città delle Mamme, il progetto di sostegno alla nascita, alla maternità e alla neo-genitorialità *MammaCaffè*
- È relatrice all'VIII Seminario internazionale di Psicologia, Psicoterapia e Letteratura "Il modello dell'Arteterapia come psicoterapia eclettica ed integrata: le psicoterapie esperienziali fra Oriente e Occidente" con un intervento dal titolo "La danzaterapia come strumento di conciliazione tra mente e corpo"
- Propone e sviluppa il progetto di ricerca: *Artiterapie e Anatomia Esperienziale* presso la cattedra di Psicofisiologia Clinica del prof. Vezio Ruggieri, facoltà di Psicologia, Università *La Sapienza* di Roma
- Promuove e conduce il corso di preparazione alla nascita e sostegno alla nascita attraverso le artiterapie presso FormaMentis
- Promuove e conduce il laboratorio di danzaterapia e artiterapie integrate "Attraverso il corpomondo cercando la mia danza: seconda e terza traccia" presso l'associazione culturale RuotaLibera in Roma

- Promuove e conduce il laboratorio di dantaterapia e artiterapie integrate “Attraverso il corpomondo cercando la mia danza: quarta traccia” presso l’associazione culturale RuotaLibera in Roma
- Promuove e conduce il laboratorio di manipolazione con la creta *Mani-giocando* Presso FormaMentis

2009

- Laboratorio di Gioco-danza per bambini presso FormaMentis
- Corso Pre- e Post-Parto in collaborazione con l’associazione di volontariato Mamme Domani, presso FormaMentis
- Ciclo di incontri gratuiti di sostegno alla maternità e alla neo-genitorialità presso l’associazione culturale RuotaLibera in Roma

2008

- Laboratorio di Gioco-danza per bambini
- Laboratorio di danzaterapia “Attraverso il corpomondo cercando la mia danza” presso FormaMentis
- Seminario di danzaterapia “Attraverso il corpomondo danzando il mio piacere” presso il Duncan di Roma
- Laboratorio artistico espressivo e di danzaterapie per donne in gravidanza “Non Solamente” presso FormaMentis

2007

- Laboratorio di Gioco-danza per bambini
- Contratto a progetto come documentarista, al progetto nazionale del CCM- Ministero della Salute, “Guadagnare in salute”: censimento dei progetti svolti nel Lazio di promozione della salute per l’adolescenza.
- Progetto di teatro sull’interculturalità “Il Minotauro” presso la Scuola Media Statale di Via Rugantino 91 di Roma
- Laboratorio di teatrodanzaterapia “Danzare il Personaggio” presso l’Officina SottoSopra di Roma
- Laboratorio di espressività creativa integrata presso il Servizio Psichiatrico Diagnosi e Cura dell’Ospedale San Giovanni - Addolorata all’interno delle Attività terapeutiche-riabilitative per gli assistiti del D.S. M

2006

- Progetto di artiterapie “Comunic’arti” presso le scuole elementari e materne di Poggio Nativo e di Toffia (Ri)
- Progetto di formazione “Il mio corpo come suona” per gli insegnanti della scuola elementare G. Battista Valente di Roma

2004

- Borsa di studio di specializzazione post-lauream di cinque mesi per il Giappone utilizzata per l’approfondimento dello studio pratico e teorico della danza butoh,

sia come arte performativa che come possibile strumento di esplorazione psicosomatica nella danzaterapia.

- Nel settembre di quell'anno partecipa alla "Japan Dance Therapy Association 13th Annual Conference" tenuta a Tokyo

2003

- Laboratorio di espressione corporea "Le Metafore del corpo" presso L'ass. cult. Lux in fabula di Pozzuoli a Napoli

2001

- Laboratorio di espressione corporea "Le Metafore del corpo" presso il villaggio campeggio "Romano" di Marina di Camerata (Sa).
- Laboratorio di teatro-danza presso il centro No-stop center di Roma
- Presso il Centro Diurno di Salute Mentale di via Ventura, A.s.l RM/E Laboratorio di lettura su "La Storia Infinita" di M. Ende e laboratorio di espressione corporea e di teatro con messa in scena finale dello spettacolo tratto dall'opera teatrale "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare presso il Teatro dell'orologio" di Roma

ESPERIENZE FORMATIVE E LAVORATIVE IN CAMPO TEATRALE E DI DANZA

2006

- Performance "Invito al ballo per Invidia: studio aperto al pubblico" presso Kataklima Teatro di Roma

2005

- Performance di danza "Semi", in occasione dell'8 marzo al Palazzo Doria Pamphijli di Valmontone
- Performance di danza "Invidia e Gratitudine" in occasione della 3° edizione della Scuola estiva della differenza di Lecce il cui tema era "Tra invidia e gratitudine: la cura e il conflitto" all'interno del monastero delle Benedettine.
- Performance di danza "Invidia e Gratitudine: seconda traccia" presso la Casa Internazionale della Donna

2003

- Performance di danza butoh "Ar-Rendi La Mor", presso la libreria Bibli di Roma

2002

- Partecipa ad un laboratorio di danza contact curato dalla danzatrice e coreografa Simonetta Alessandri
- Performance di teatro danza "Timorpanico o Timòrdelpánico" presso l'Ass. Lux in Fabula di Pozzuoli (Na)

- Performance di teatro danza "Luoghi immaginali di 3 donne", presso la Casa Internazionale delle Donne di Roma
- Partecipa al progetto e alla performance finale "Composizione istantanea nella danza con la voce" ideato dalla coreografa e danzatrice Simonetta Alessandri e la cantante Patrizia Rotonda

2000

- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo "Medee: terza traccia", organizzato dall'Ass.Culturale Orma Fluens presso il centro sociale Villaggio Globale.
- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo "Medee: seconda traccia" organizzato dall'Ass.Culturale Orma Fluens presso il teatro della Casa dello Studente di via Cesare de Lollis
- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo "Medee" organizzato dall'Ass. Culturale Orma Fluens all'interno della rassegna di teatri emergenti al teatro Palladium di Roma
- Partecipa ai workshop di danza *Buto* condotti dal buto dancer Masaki Iwana organizzati dall'Associazione "Chiarodanza" di Napoli
- Partecipa a laboratori di danza *Buto* condotti dalla danzatrice Silvia Rampelli.
- Partecipa al workshop intensivo della durata di un mese in Normandia, organizzato e condotto dal buto dancer Masaki Iwana

1999

- Performance di danza all'interno della manifestazione "Amico libro" presso la chiesa del Purgatorio di Pozzuoli (Na)
- Partecipa a diversi seminari di danza *Buto* tenuti dal buto dancer Masaki Iwana organizzati dall'Associazione "Chiarodanza" di Napoli
- Performances d'improvvisazione di danza all'interno del festival di teatro "Fringe Festival" di Edimburgo

1998

- Partecipa allo stage di teatro e alla realizzazione dello spettacolo "La gru della sera" condotto dal maestro giapponese di teatro Nò e visiting professor Masaru Sekine, messo in scena all'Argilla teatro di Roma.
- Partecipa allo stage di danza *Butô* condotto dal butô dancer Masaki Iwana organizzato dall'Ass. Culturale Controchiave di Roma.
- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo teatrale "La Tempesta" organizzato dall'Ass. Culturale *Orma Fluens* a Villa Lais in Roma.
- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo teatrale "La Tempesta" organizzato dall'Ass. Culturale *Orma Fluens* nel carcere per minori di Casal del Marmo di Roma
- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo teatrale "La Tempesta" organizzato dall'Ass.Culturale Orma Fluens presso il teatro della Casa Circondariale Maschile Nuovo Complesso delle Carceri di Rebibbia di Roma
- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo "Medee" presso il Centro Diurno di Villa Lais all'interno della manifestazione *Dalla parte di Dioniso*.
- continua la formazione in teatro e in teatroterapia nel corso di perfezionamento dell'Ass. *Orma Fluens*

- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo itinerante "Medee" svoltosi nella località di Calcata (VT).
- partecipa al workshop di danza *Buto* condotto dal buto dancer Tetsuro Fukuara organizzato dall'Ass. Cult. "Lux in fabula" di Pozzuoli a Napoli.

1997

- Partecipa al seminario sul tema "La maschera neutra nella Commedia dell'Arte" condotto dall'attore Francesco Guidotti organizzato dall'Ass. Cult. Gropius di Roma.
- Partecipa con il gruppo *R2* a diverse occasioni di teatro da strada presso i Fori Imperiali organizzate dal Comune di Roma e da Stradarte.
- Partecipa al laboratorio "Introduzione al Contact Improvisation" condotto da Simona Basili e organizzato dall'Ass. Cult. Gropius di Roma
- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo della serie *Teatro da camera* "I Mutanti" organizzato dal gruppo *R2*.
- Partecipa alla conferenza e workshop "Danzaterapia come ArteTerapia" organizzato dalla scuola di danza di Mimma Testa di Roma.
- Partecipa allo stage di danza *Butô* e all'allestimento dello spettacolo finale: "Space Dance" condotto dal danzatore Tetsuro Fukuara organizzato dal centro Sociale dell'ex S.N.I.A Viscosa di Roma all'interno del secondo Festival di danza *Butô*.
- Partecipa con il gruppo "R2" al festival di teatro da strada "Mercanzia tenutosi a Certaldo (FI).
- Prende parte allo stage di danza (butô, contact, danze sacre) condotto dal coreografo e danzatore Pierpaolo Koss.
- Partecipa alla conduzione di uno stage di teatro della durata di tre giorni tenutosi a Valentano (VT) e come attrice all'allestimento dello spettacolo teatrale "Giulia FXX" a cui hanno preso parte i giovani del posto che avevano seguito lo stage.
- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo teatrale "La Tempesta" tratto dall'originale di W. Shakespeare, presso la comunità psichiatrica di via di Montesanto e nel Centro per la Distrofia Muscoloare U.I.L.D.M. di Roma

1996

- Inizia la formazione teatrale (che durerà fino al 2000) nel laboratorio di ricerca teatrale "R2" condotto dal dott. Michele Cavallo presso l'Ass. *Orma Fluens* di Roma.
- Prende parte come attrice all'allestimento dello spettacolo "La Tempesta di Oliver Sachs" organizzata dal gruppo *R2* all'interno dell'Ospedale psichiatrico di S.Maria della Pietà di Roma.
- Partecipa al laboratorio condotto da Elvira Romanczuk: "Il gioco teatrale (due metodi a confronto: Stanislavsky e Grotowsky)" organizzato dalla scuola di formazione teatrale *Gropius* di Roma con il patrocinio dell'Istituto Polacco di Cultura.
- Partecipa allo stage di teatro danza condotto dal coreografo e danzatore Lindsay Kemp presso la scuola di danza di Orvieto.
- Partecipa come attrice all'allestimento dello spettacolo teatrale "Meditazioni R2" organizzato dal gruppo *R2* nell'ambito della rassegna di teatro-danza al teatro *Bar-de-Fè* di Napoli

PUBBLICAZIONI

2002 "A proposito di corpo... Una voce del Butoh: Intervista a Masaki Iwana"
in "Arti Terapie" n°1/2" periodico a cura dell'Associazione Europea per le
arti terapie

2005 "La danza butoh e le sue origini" in Arti Terapie n.8/9

2007 "Laboratori in S.P.D.C L'esperienza del muro" in Le Nuove Arti Terapie n.11/12
(www.nuoveartiterapie.net "L'esperienza del muro" in Arti Terapie

2011 "Una danza tra le parole: Invidia e Gratitudine. La genesi di una danza" in Le Nuove
Arti Terapie 2011/04/21 (www.nuoveartiterapie.net) *

2016 "Le metafore nel corpo" in attesa di stampa

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"

Ai sensi dell'art. 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000, le dichiarazioni mendaci,
la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali vigenti
in materia, dichiaro responsabilmente che quanto sopra riportato risponde al vero.

Roma, 31 ottobre 2016 in fede



d.ssa Elena La Puca

